



СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

ВЛАДИМИР ПУТИН ПОСЕТИЛ ГМИИ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

6 декабря председатель правительства РФ Владимир Путин посетил Музей, где провел рабочее совещание по вопросам строительства и развития «Музейного комплекса на Волхонке». Постановление о передаче музею близлежащих зданий, которые все вместе образуют исторический архитектурный ансамбль, было принято правительством еще в 2008 году. Однако вести реставрационно-строительные работы по плану помешал кризис. Государство выделило 23 млрд. рублей на реконструкцию и строительство музейного комплекса. Теперь, по словам В.В. Путина, есть все возможности, чтобы начать реально воплощать проект в жизнь. Путин попросил министров максимально сжать сроки, в которые музейный комплекс должен принять новый облик. Кроме того, председатель правительства осмотрел постоянную экспозицию музея и посетил выставку работ великого итальянского художника Караваджо.



ВЫСТАВКА «КАРАВАДЖО (1571-1610). КАРТИНЫ ИЗ СОБРАНИЙ ИТАЛИИ И ВАТИКАНА»

Впервые в России и за пределами Италии в одном выставочном пространстве представлено 11 произведений выдающегося мастера, реформатора европейской живописи Микеланджело Меризи да Караваджо. Это такие шедевры, как «Юноша с корзиной фруктов» из галереи Боргезе, легендарное «Положение во гроб», почти никогда не покидающее стен Ватиканского дворца, «Христос в Эммаусе» из миланской Галереи Брера, знаменитое «Обращение Савла» из церкви Санта Мария дель Пополо, «Мученичество св. Урсулы» из собрания Банка



Интеза Санпаоло и другие полотна. Выставка картин Микеланджело Меризи да Караваджо - самый масштабный проект Года итальянской культуры и итальянского языка в России.



В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие Посол Италии в РФ Антонио Дзанарди Ланди, Министр культуры РФ Александр Авдеев, координатор оргкомитета по проведению Года Италии в России и Года России в Италии Джулиано Урбани, Главный хранитель исторического, художественного и археологического наследия города Рима госпожа Россела Водре и другие почетные гости. Куратор проекта – ведущий научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина Виктория Эммануиловна Маркова. Выставка картин блистательного Караваджо, безусловно, является одним из самых ярких событий в художественной жизни России последних лет.

Выставка работает в Главном здании до 19 февраля 2012 года.

«УИЛЬЯМ БЛЕЙК И БРИТАНСКИЕ ВИЗИОНЕРЫ»

Этот проект, представленный в Музее в рамках XXXI музыкального фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», - настоящий подарок для российской публики в эти предновогодние и рождественские дни. На выставке представлены гравюры, темперы, акварели выдающегося английского поэта и художника Уильяма Блейка (1757–1827). Кроме того, специально для этой выставки ГМИИ им. А.С. Пушкина и Британский Совет подготовили интерактивно-просветительскую программу, в рамках которой проходят литературно-художественные семинары, занятия с детьми, конкурсы и «круглые столы». Более подробную информацию об этих мероприятиях вы можете узнать на нашем сайте:



www.artsmuseum.ru. На выставке также показаны работы таких британских мастеров XIX–XX веков, как Данте Габриэль Россетти, Эдуард Колин Бёрн-Джонс, Сэмюэл Палмер, Обри Винсент Бёрдсли, Иоганн Генрих Фюсли, Фрэнсис Бейкон и Сесил Коллинз. Эти художники, в той или иной форме, продолжали и развивали традиции, заложенные У. Блейком в английском изобразительном искусстве.

Выставка работает в Главном здании до 19 февраля 2012 года.

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДЕТСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

Выставка экспонируется в рамках образовательной программы проекта «Уильям Блейк и британские визионеры». В экспозиции представлены рисунки детей из Великобритании 1920-1930-х годов, хранящиеся в коллекции Института художественного образования Российской Академии Образования. Это оригинальные иллюстрации к произведениям У. Шекспира, У. Блейка, к народным сказкам. Есть среди экспонатов и иллюстрации, выполненные воспитанниками ЦЭВ «Музейон», к «Песням невинности и опыта» У. Блейка. Эти работы были выполнены специально к выставке произведений У. Блейка в творческих студиях под руководством художников Н.Е. Бочаровой, Н.Л. Золотовой, М.А. Лукьянцевой, Н.Ю. Петровой, керамиста М.В. Коваленко, графика И.И. Энтиной, в Семейных группах при участии искусствоведа И.В. Захаровой. В образных решениях юных художников нет повторов: каждый понимает творчество У. Блейка по-своему.

Выставка работает в ЦЭВ «Музейон» до 25 декабря 2011 года.



ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ В МУЗЕЕ ВЫСТАВКИ ПРЕРАФАЭЛИТОВ

28 ноября директор ГМИИ им. А. С.Пушкина Ирина Александровна Антонова, директор художественной галереи «Тейт-Бритен» (Лондон) Пенелопа Кертис, директор Британского Совета/Советник по культуре Посольства Великобритании Пол де Куинси и известный российский бизнесмен и меценат Алишер Усманов подписали Соглашение о проведении в Москве, в ГМИИ им. А.С.Пушкина, в 2013 году выставки «Прерафаэлиты: викторианский авангард». Это будет третий масштабный совместный проект ГМИИ имени А.С. Пушкина, Галереи Тейт и Британского Совета (выставки Тернера и Блейка) и второй уникальный проект, поддержанный Алишером Усмановым (именно благодаря его помощи и поддержке в Москве в 2008-2009 годах прошла выставка У. Тернера, которую посетили более 200 тысяч человек).

ИРИНА АНТОНОВА СТАЛА ПЕРВЫМ ОБЛАДАТЕЛЕМ МЕДАЛИ ИМЕНИ АКАДЕМИКА ЛЬВА НИКОЛАЕВА

30 ноября в Итальянском дворике Музея состоялась церемония награждения выдающихся деятелей науки и культуры медалью имени академика Льва Николаева.



Первая медаль была вручена директору ГМИИ им. А.С. Пушкина Ирине Антоновой. Академик Академии российского телевидения, член Союза кинематографистов, член-корреспондент Российской Академии естественных наук, Лев Николаевич Николаев ушел из жизни 21 мая 2011 года. В память о нем телекомпания «Цивилизация» при поддержке Министерства образования и науки РФ организовала ежегодное вручение золотой медали его имени. Ею планируется отмечать пятерых выдающихся деятелей науки и культуры за вклад в просвещение, образование и культуру. Золотую медаль имени Льва Николаева получили также главный редактор телеканала «Культура» Сергей Шумаков, дирижер Юрий Башмет, глава Роспечати Михаил Сеславинский и телеведущий Николай Дроздов.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ: «ИСКУССТВО ИТАЛИИ VIII-XVIII ВЕКОВ ИЗ СОБРАНИЯ ГМИИ ИМ.А.С. ПУШКИНА»

В рамках Года Италии в России в Музее был представлен уникальный мультимедийный проект в области изобразительного искусства, основанный на использовании современных IT технологий, который включает в себя: архив высокоточных изображений, тематический сайт www.italian-art.ru; электронное издание с виртуальными прогулками по залам музея на DVD; Full HD видеофильм по шедеврам коллекции; Интернет-версию виртуальных залов на портале Музея www.arts-museum.ru Проект посвящен наиболее значительным произведениям живописи итальянских мастеров VIII - XVIII веков из собрания Музея.



Данное издание - увлекательное путешествие по экспозиции итальянской живописи, дающее возможность ощутить эффект присутствия в залах Музея, получить всю интересующую информацию о шедеврах, внимательно рассмотреть картины, что не всегда возможно даже в условиях музейной экспозиции. Проект осуществлен Музеем совместно с ЗАО «Группа Эпос» при спонсорской поддержке ЗАО «Банк Интеза».

«ПОЛЬСКИЙ ПЛАКАТ XIX-XX ВЕКА ИЗ СОБРАНИЯ ГМИИ ИМ.А.С. ПУШКИНА»

19 декабря в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков открылась выставка, в рамках которой впервые представлено более 100 плакатов из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина, выполненных польскими мастерами. Это произведения, созданные в конце XIX столетия членами краковского художественного объединения «Sztuka» – Теодором Аксентовичем, Каролем Фрычем, Казимежем Сихульским и Юзефом Мехоффером, варшавские плакаты Станислава Ноаковского и Станислава Остои-Хростовского, а также композиции рекламных дизайнеров Польши XX века.



Выставка работает в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков, Волхонка, 14, до 26 февраля 2012 года.

«УВИДЕТЬ ВРЕМЯ»: ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ ГЕНРИХА БОРОВИКА

Выставка фотографий известного российского публициста, писателя и драматурга Генриха Боровика, который на протяжении многих лет был ключевой фигурой международной журналистики, экспонируется в Главном здании музея. На выставке показано около 100 фотографий из архива Г. Боровика, которые были созданы им в 50-е - 70-е годы XX века во время журналистских командировок по заданию редакций «Огонька», «Литературной газеты» и Агентства печати Новости. Это портреты известных политиков Сальвадора Альенде и Фиделя Кастро, Анастаса Микояна и Никиты Хрущева, писателя Эрнеста Хемингуэя, а также репортажные фотографии, запечатлевшие политические события в США в период войны во Вьетнаме, жизнь простых людей в Италии и Югославии, Китае и на Кубе, в странах Латинской Америки и Индонезии.



Выставка работает в Главном здании до 22 января 2012 года.

ВЫСТАВКА «КАНДИНСКИЙ И «СИНИЙ ВСАДНИК»

В Отделе личных коллекций Музея продолжает работу уникальная выставка произведений Василия Кандинского и представителей группы «Синий всадник», которая была создана в декабре 1911 года под эгидой одноименного альманаха. Представленные полотна находят в собрании Городской галереи Ленбаххауз (Мюнхен).

Выставка «Кандинский и «Синий всадник» работает в Отделе личных коллекций, Волхонка, 10, до 15 января 2012 года.



ВЫСТАВКА «АННИ ЛЕЙБОВИЦ. ЖИЗНЬ ФОТОГРАФА. 1990-2005»

Выставка произведений Анни Лейбовиц, одного из известнейших фотографов современности, продолжает работу также в Отделе личных коллекций. Фотографии таких знаменитостей как Деми Мур и Мик Джаггер, Николь Кидман, и Леонардо Ди Каприо, Скарлетт Йоханссон и Брэд Питт соседствуют с фото из личного архива семьи Лейбовиц: «Мои родители на 50-летнюю годовщину свадьбы», «Дочери моей сестры Сьюзан» и др. Всего на выставке представлено 200 фотографий мастера.

Выставка работает в Отделе личных коллекций до 15 января 2012 года..

ЛЕКЦИИ СОТРУДНИКОВ ГМИИ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ДОЖДЬ»

17 декабря на телеканале «Дождь» стартовал проект, посвященный предстоящему 100-летию музея, в рамках которого сотрудниками музея будет прочитан цикл лекций об истории создания Музея, особенностях формирования экспозиции, особенностях хранения и реставрации экспонатов, научной и выставочной жизни Музея, а также о перспективах его развития. Открыла цикл директор Музея Ирина Александровна Антонова, которая выступила с лекцией на тему «Музей вчера, сегодня, завтра» и рассказала о том, как Музей создавался, благодаря каким усилиям возник храм искусств, а также рассказала о перспективах создания музейного комплекса на Волхонке. Следующая лекция состоится 21 января 2012 года. Перед зрителями телеканала выступят заместитель Директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по научной деятельности Андрей Владимирович Толстой и заместитель Директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по международной и выставочной деятельности Зинаида Аматысовна Бонами.

Уважаемые коллеги, партнеры, друзья Музея!

Мы искренне поздравляем Вас с наступающим Новым Годом и Рождеством!

Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия и процветания в Новом, 2012 году.



Отдел по связям с общественностью
ГМИИ им. А.С. Пушкина,
gnezdilova@artsmuseum.ru