



СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

ГОД ИТАЛИИ В РОССИИ: ДВА ПОРТРЕТА ЛОРЕНЦО ЛОТТО



Музей продолжает показ шедевров итальянского искусства в рамках Года Италии в России. Вслед за скульптурой «Голова Медузы» Бернини в музее экспонируются два полотна выдающегося художника XVI века Лоренцо Лотто: «Фебо да Брешиа» и «Лаура да Пола» из собрания Пинакотеки Брера, Милан. На церемонии открытия присутствовали посол Италии в России Антонио Дзанарди Ланди, заместитель директора департамента культурного наследия Министерства культуры РФ Дмитрий Сергеев, куратор выставки Виктория Маркова и другие почетные гости. Выступая с приветственной речью, Антонио Дзанарди Ланди отметил, что эти произведения всегда неразлучны и демонстрируют супружескую любовь, которую воспел художник. Портреты, созданные мастером в 1543-1544 годах, принадлежат к числу наиболее известных и предоставляют возможность познакомиться с особенностями портретного искусства Лоренцо Лотто.

Выставка представлена в Главном здании музея, Волхонка, 12, до 30 октября, зал № 7.

ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ И «СИНИЙ ВСАДНИК»



4 октября 2011 года в Отделе личных коллекций Музея состоялось торжественное открытие выставки «Кандинский и «Синий всадник», в котором приняли участие директор городской галереи Ленбаххауз (Мюнхен) Хельмут Фридель, заместитель министра культуры РФ Андрей Бусыгин, Посол Германии в России Ульрих Бранденбург, заместитель директора музея по научной работе Андрей Толстой, куратор выставки и заведующая Отделом личных коллекций Наталья Автономова, другие почетные гости. Впервые в России в одном выставочном пространстве представлены произведения художников легендарной группы «Синий всадник», созданной в конце 1911 года в Мюнхене под эгидой одноименного альманаха. В залах второго этажа экспонируются 30 картин Василия Кандинского, которые были созданы в 1902 -1911 годах, а также символистские полотна Франца Штука и Франца Ленбаха, экспрессионистские работы Франца Марка, Августа Макке, Габриэлы Мюнтер, Пауля Клее, Алексея Явленского и Марианны Веревкиной.

Выставка представлена в Отделе личных коллекций, Волхонка, 10, до 15 января 2012 года.



«АННИ ЛЕЙБОВИЦ. ЖИЗНЬ ФОТОГРАФА. 1990-2005»

ГМИИ им. А.С. Пушкина неоднократно обращался к творчеству мастеров искусства фотографии. В музее были представлены работы таких фотографов, как Хельмут Ньютон, Август Зандер, Питер Линдберг и другие. Участие в международном проекте «Анни Лейбовиц. Жизнь фотографа. 1990-2005» продолжает эту традицию, а для



нового Отдела искусства фотографии музея является одной из первых выставок подобного масштаба. В основе экспозиции «Анни Лейбовиц. Жизнь фотографа. 1990-2005» - одноименный альбом, повествующий о пятнадцати годах жизни и творчества известнейшего фотографа современности. Как отметила Анни Лейбовиц на открытии выставки, *«у меня только одна жизнь и все мои фотографии – личные и сделанные по заданию – часть этой жизни»*. Именно поэтому в

экспозиции рядом с фотографиями известных политических деятелей, представителей шоу-бизнеса и знаменитых артистов Деми Мур, Мика Джаггера, Николь Кидман, Леонардо Ди Каприо, Скарлетт Йоханссон представлены работы из личного архива семьи Лейбовиц, среди которых «Мои родители на 50-летнюю годовщину свадьбы», «Дочери моей сестры Сюзан», фотопортреты брата, сестры в обычной домашней обстановке. Всего на выставке представлено 200 фотографий мастера.

Выставка работает в Отделе личных коллекций, Волхонка, 10, до 15 января.

Уважаемые посетители! Обращаем Ваше внимание на то, что это здание музея работает ежедневно, кроме понедельника, с 11.00 до 20.00. Будем очень рады Вас видеть!

ГОД ИСПАНИИ В РОССИИ: «САЛЬВАДОР ДАЛИ» ИЗ СОБРАНИЯ ФОНДА «ГАЛА-САЛЬВАДОР ДАЛИ», ФИГЕРАС



Выставка произведений выдающегося художника и мистификатора XX века Сальвадора Дали продолжает работу в Главном здании музея. В связи с огромной популярностью этой экспозиции, в рамках которой впервые в России творчество мастера представлено столь многообразно, администрацией музея были внесены изменения в график работы выставки. Так, Главное здание музея работает вторник-пятница с 10.00 до 21.00 (касса до 20.00); суббота-воскресенье с 10.00 до 19.00 (касса до 18.00).

Выставка работает в Главном здании, Волхонка, 12, до 13 ноября.



ВЫСТАВКА «ПАРИЖСКАЯ ШКОЛА. 1905-1932» ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ



Уникальная выставка, представленная в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков, пользуется огромным успехом у публики. И это неслучайно. Благодаря именно этому проекту музея, у отечественного зрителя есть возможность познакомиться с художественным феноменом *Ecole de Paris* (Парижской школы). В рамках выставки экспонируется полотна таких мастеров, как Модильяни и Сутин, Пикассо и Шагал, Кес Ван Донген и Леонар Фужита, Наталья Гончарова и Михаил Ларионов; скульптуры Александра Архипенко и Ханы Орловой, Осипа Цадкина и других замечательных скульпторов и художников первой трети XX века. Яркая, эмоционально насыщенная выставка - настоящий подарок для всех, кто боготворит Париж, город любви, искусства и творческой свободы, благодаря которому и появились на свет эти великолепные произведения, признанные шедеврами искусства XX столетия

Выставка работает в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков до 20 ноября.

АНОНСЫ

ВЫСТАВКА «ШЕМЯКИН. ВЫСОЦКИЙ. ДВЕ СУДЬБЫ»

8 ноября в 31 зале Главного здания музея будет открыта выставка графических работ Михаила Шемякина, которые были созданы по мотивам песен Владимира Высоцкого. Экспозиция приурочена к выходу в свет сборника «Две судьбы», в котором объединены тексты песен Владимира Высоцкого, иллюстрации к ним Михаила Шемякина, а также его воспоминания о поэте. Всего на выставке будут представлены 43 произведения.

Выставка будет работать в Главном здании, зал 31, с 9 ноября по 11 декабря.

ГОД ИТАЛИИ В РОССИИ: КАРАВАДЖО ИЗ МУЗЕЕВ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ ИТАЛИИ



Впервые в России в одном выставочном пространстве будут представлены произведения блистательного мастера итальянского искусства, реформатора европейской живописи, Микеланджело Меризи де Караваджо (1573-1610). Посетители выставки смогут увидеть такие полотна художника, как «Спящий амур» из собрания Галереи Палатина (Флоренция), «Юноша с корзиной фруктов» из Галереи Боргезе (Рим), «Ужин в Эммаусе» из Пинакотеки Брера (Милан), «Положение во гроб» из музеев Ватикана и другие произведения. Выставка станет самым крупным проектом, осуществленным в Музее в рамках Года Италии в России.

Выставка будет работать в Главном здании с 23 ноября по 19 февраля.



ВЫСТАВКА «УИЛЬЯМ БЛЕЙК И БРИТАНСКИЕ ВИЗИОНЕРЫ»

28 ноября в Музее будет представлен масштабный выставочный проект, который познакомит российскую публику с художественным наследием поэта и художника



Уильяма Блейка (1757-1827), а также с произведениями его последователей. Посетители смогут увидеть около ста графических и живописных произведений Уильяма Блейка, а также полотна Данте Габриэля Россетти, Эдуарда Коли Бёрн-Джонса, Сэмюэла Палмера, Обри Винсента Бёрдслея, Иоганна Генриха Фюсли из собрания Галереи Тейт Бриттен, музея Виктории и Альберта и др. Экспозиция будет представлена в

рамках музыкального фестиваля «Декабрьские вечера».

Выставка будет работать в Главном здании с 29 ноября – 11 февраля 2012 года.

Отдел по связям с общественностью

ГМИИ им. А.С. Пушкина

gnezdilova@artsmuseum.ru