



СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

ИРИНА АНТОНОВА СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ

25 октября в Риме были названы лауреаты Премии имени Н.В. Гоголя в 2011 году. В их числе - директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Ирина Александровна Антонова. Премия им. Н.В. Гоголя была учреждена в Италии в 2009 году Фондом Б.Н. Ельцина в связи с 200-летием со дня рождения писателя. Премия ежегодно присуждается деятелям культуры за вклад в развитие российско-европейского диалога в области культуры и гуманитарных наук. В этом году среди лауреатов премии - режиссер Юрий Любимов, писатель Андрей Битов, художник Борис Мессерер, а также деятели украинской культуры - художественный руководитель театра имени Ивана Франко Богдан Ступка, литературовед Павел Михед и художник Сергей Якутович. Торжественная церемония



награждения лауреатов состоялась 28 октября в Риме на вилле Медичи, которая находится недалеко от того места, где жил Н.В. Гоголь, создавая знаменитую поэму «Мертвые души».

ВЫСТАВКА «ИЛЛЮСТРАЦИИ МИХАИЛА ШЕМЯКИНА К ПЕСНЯМ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО»



8 ноября в 31 зале Главного здания музея была открыта выставка графических работ Михаила Шемякина, которые были созданы по мотивам песен Владимира Высоцкого. Выставка «Иллюстрации М.Шемякина к песням В.Высоцкого» - это итог многолетней работы Шемякина, своеобразный «художественно-графический памятник Владимиру Высоцкому и его творчеству»: художником созданы 42 авторских листа - по числу лет, прожитых поэтом, а также «двойной портрет» художника и поэта. Выставка приурочена к выходу в свет книги Михаила Шемякина «Две судьбы», в которой объединены тексты песен Владимира Высоцкого, иллюстрации к ним и воспоминания художника о дружбе с поэтом.

Выставка работает в Главном здании, зал 31, до 11 декабря.



ТРИУМФ САЛЬВАДОРА ДАЛИ В ПУШКИНСКОМ МУЗЕЕ

13 ноября завершила работу выставка произведений гениального художника и мистификатора XX века Сальвадора Дали из собрания Фонда «Гала - Сальвадор Дали», находящегося в Фигерасе. Впервые в России были представлены живописные работы мастера. И хотя среди них не было знаменитых «Слонов» («Искушение Святого Антония») и «Часов» (Постоянство памяти), выставка пользовалась огромным успехом у публики. Два месяца и две недели в Музей выстраивались огромные очереди, и это несмотря на то, что администрацией было продлено время работы экспозиции до 21.00. Выставку «Сальвадор Дали» посетило более 270 тысяч человек, что значительно превысило посещаемость выставки произведений другого гениального испанца XX века Пабло Пикассо, которая была представлена в Музее в прошлом году. Всю жизнь Сальвадор Дали страстно желал превзойти своего соотечественника и одного из своих кумиров по популярности. Во всяком случае, в Пушкинском музее ему это удалось.



ВИППЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «ПАРИЖСКАЯ ШКОЛА» И «СИНИЙ ВСАДНИК»

14 ноября в Музее прошла научная конференция – XLII «ВиPPERовские чтения»: «Парижская школа» и «Синий всадник»: художественные сообщества в Европе в конце XIX – начале XX века, которая была приурочена к двум уникальным выставкам. Это – «Парижская школа», которая проходит в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков и «Кандинский и «Синий всадник», экспонируемая в Отделе личных коллекций. В конференции приняли участие И.А. Антонова, А.В. Толстой, В.С. Турчин, М.С. Гадес, Н.В. Толстая, Е.Г. Пильник и другие исследователи. Хотим обратить Ваше внимание на то, что выставка «Парижская школа», в рамках которой представлены полотна Модильяни, Шагала, Сутина, Пикассо, Ван Донгена, Фужиты, Цадкина, Орловой и других великолепных художников и скульпторов завершит свою работу в ближайшее воскресенье.

Выставка «Кандинский и «Синий всадник» представлена в Отделе личных коллекций, Волхонка, 10, до 15 января 2012 года.

Выставка «Парижская школа» работает в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков до 20 ноября.

ВЫСТАВКА «АННИ ЛЕЙБОВИЦ. ЖИЗНЬ ФОТОГРАФА. 1990-2005»

Выставка произведений Анни Лейбовиц, одного из известнейших фотографов современности, продолжает работу в Отделе личных коллекций. Фотографии таких знаменитостей как Деми Мур и Мик Джаггер, Николь Кидман, и Леонардо Ди Каприо, Скарлетт Йоханссон и Брэд Питт соседствуют с фото из личного архива семьи Лейбовиц: «Мои родители на 50-летнюю годовщину свадьбы», «Дочери моей сестры Сьюзан» и др. Всего на выставке представлено 200 фотографий мастера.

Выставка работает в Отделе личных коллекций, Волхонка, 10, до 15 января.



АНОНСЫ

ГОД ИТАЛИИ В РОССИИ: КАРАВАДЖО ИЗ МУЗЕЕВ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ ИТАЛИИ

ГМИИ им. А.С. Пушкина продолжает показ шедевров итальянского искусства в рамках **Года Италии в России**. Вслед за шедеврами Рафаэля, Боттичелли, Бернини и Лотто, в

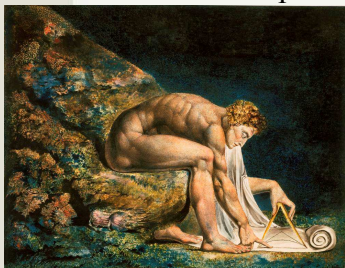


Музее будет представлен самый масштабный проект Года итальянской культуры и итальянского языка в России - выставка произведений великого итальянского художника **Микеланджело да Караваджо (1571-1610)**. Гений, бунтарь, реформатор - Караваджо во многом определил путь развития западноевропейского искусства Нового времени. На выставке будут представлены: утонченный «**Мальчик с корзиной фруктов**» из галереи Боргезе, легендарное «**Положение во гроб**», почти никогда не покидающее стен Ватиканского дворца, «**Ужин в Эммаусе**» из миланской Галереи Брера, знаменитое «**Обращение Савла**» из церкви Санта Мария дель Пополо и другие шедевры мастера. Всего на выставке будет представлено **11 произведений** художника.

Выставка будет работать в Главном здании, зал 17, с 26 ноября по 19 февраля.

ВЫСТАВКА «УИЛЬЯМ БЛЕЙК И БРИТАНСКИЕ ВИЗИОНЕРЫ»

Этот масштабный проект будет представлен 28 ноября в рамках XXXI музыкального фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» и станет настоящим подарком для российской публики, которая в эти предновогодние и рождественские дни сможет познакомиться с художественным наследием выдающегося английского поэта и художника Уильяма Блейка (1757–1827). Кроме того, на выставке будут представлены произведения таких британских мастеров XIX–XX веков, как Данте Габриэль Россетти, Эдуард Коли Бёрн-Джонс,



Сэмюэл Палмер, Обри Винсент Бёрдсли, Иоганн Генрих Фюсли, Фрэнсис Бейкон и Сесил Коллинз. Специально для этой выставки ГМИИ им. А.С. Пушкина и Британский Совет подготовили интерактивно-просветительскую программу, в рамках которой будут проходить тематические круглые столы, встречи с литературоведами и поэтами-переводчиками, занятия с детьми. Выставка организована Галереей Тейт (Великобритания) и ГМИИ им. А.С. Пушкина в партнерстве с Британским Советом.

Выставка будет работать в Главном здании с 29 ноября – 11 февраля 2012 года.



«ПОЛЬСКИЙ ПЛАКАТ XIX-XX ВЕКА ИЗ СОБРАНИЯ ГМИИ ИМ.А.С. ПУШКИНА»

19 декабря в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков будет



представлена экспозиция, которая продолжит знакомство публики с коллекцией иллюстрированной рекламы, хранящейся в собрании Музея. У нас уже были показаны изысканные плакаты Альфонса Мухи, великолепные афиши французских мастеров, английский рекламный постер. Новая экспозиция Музея впервые представит вниманию публики более 100 плакатов, выполненных польскими мастерами. Это будут и произведения, созданные в конце XIX столетия членами краковского художественного объединения «Sztuka» во главе с его ведущими мастерами – Теодором Аксентовичем, Каролем Фрычем, Казимежем Сихульским и Юзефом Мехоффером; и варшавские плакаты Станислава

Ноаковского и Станислава Остои-Хростовского, а также композиции рекламных дизайнеров Польши XX века.

Выставка будет работать в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков, Волхонка, 14, с 20 декабря 2011 года по 26 февраля 2012 года.

Отдел по связям с общественностью
ГМИИ им. А.С. Пушкина,
gnezdilova@artsmuseum.ru